



Аттестовано
МБОУ «СОШ №10» ИГОСК
В.В.Греховодов

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

« Бенефис»

МБОУСОШ №10 СК ИГО

на 2023 – 2024 уч. год

№	Мероприятие	Вид театрализованного представления	Дата	Ответственный
1	Занятие в театральном кружке «« Бенефис» согласно программе «Школьный театр»	-----	В течение учебного года 2 раз в неделю	Гавриш С.М.
2	Участие в концерте ко Дню Учителя	Отрывок из спектакля. Сценка «Гулянье»	Сентябрь	Гавриш С.М.
3	Показ постановки к дню села	Спектакль «Бабоньки»	Октябрь	
4	Концерт для мамы (ко Дню матери)	Литературно-музыкальная композиция	Ноябрь	Гавриш С.М.
5	Постановка спектакля к новому году	Спектакль «В гостях у царевны» или «Отмарозко»	Декабрь	Гавриш С.М.
6	Участие в школьном этапе конкурса чтецов «Живая классика»	Художественное слово	Февраль	Гавриш С.М.
7	Концерт к 8 Марта	Сценки	Март	Гавриш С.М.
8	День театра в школе	Спектакль-экспромт	Март	Гавриш С.М.
9	Дню Победы посвящается	Спектакль «И все о той войне»	Май	Гавриш С.М.
10	Праздник «До свидания, начальная школа!»	Мини-спектакль	Май	Гавриш С.М.

**Календарно - тематическое планирование
Театрального кружка «БЕНЕФИС»**

№	Дата	Тема занятий	месяц
		Репертуар спектаклей , миниатюр на учебный год	
1.		Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности.	
2.		Вводные упражнения. Психофизический тренинг.	
3.		1.спектакль «Бабоньки» Старшая группа. 2.новогоднее представление	Показ планируется в .октябре Показ планируется в декабре
4.		Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами Репетиция	
5.		Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами Репетиция	
6.		«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи. Репетиция	
7.		«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи. Репетиция	
8.		Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к текст ту пьесы: работа над этюдами. Репетиция	
9.		Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Репетиция	

10.	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей Репетиция 3.
11.	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей Репетиция
12.	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита
13.	Репетиция
14.	Репетиция
15.	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.
16.	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.
17.	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита
18.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита
19.	Ритмопластика
20.	Репетиция
21.	Репетиция
22.	Изучение театральных терминов
23.	Изучение театральных терминов
24.	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.
25.	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.
26.	Прозаический текст
27.	Прозаический текст
28.	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита
29.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.

		Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	
30.		Ритмопластика	
31.		Репетиция	
32.		Репетиция	
33.		«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	
34.		«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	
35.		Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	
36.		Генеральная репетиция	
37.		День Семейного Отдыха Показ спектаклей	
38.		«Культура зрителя»	
39.		«Культура зрителя»	
40.		Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	
41.		Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	
42.		Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	
43.		Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	
44.		Музыкальное развитие	
45.		Репетиция	
46.		Репетиция	
47.		Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	
48.		Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	
49.		Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	

50.		Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	
51.		Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	
52.		Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	
53.		Репетиция	
54.		Репетиция	
55.		Работа над этюдами	
56.		Работа над этюдами	
57.		Работа над прямой речью в рассказе	
58.		Работа над прямой речью в рассказе	
59.		Тренировка мышц дыхательного аппарата	
60.		Тренировка мышц дыхательного аппарата	
61.		Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	
62.		Музыкальное развитие	
63.		День Семейного Отдыха Показ спектаклей	
64.		Импровизация на свободную тему.	
65.		Импровизация на свободную тему.	
66.		Работа над дыханием	
67.		Работа над дыханием	
68.		Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	
69.		Прозаический текст. Диалог. Монолог	
70.		Репетиция	
71.		Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	
72.		Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	