

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ставропольского края

Изобильненского городского округа

МБОУ "СОШ №10" ИГОСК с. Птичьё"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО



С.А.Алексеева

Приказ №1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
школы по УВР



Ю.Н.Коршикова

Приказ №..... от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Приказ №..... от «.....»  
..... 2023 г.

.....



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1265447)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 1-4 классов

Село Птичьё 2023 год

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ставропольского края**

**Изобильненского городского округа**

**МБОУ "СОШ №10" ИГОСК с. Птичье"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_

С.А.Алексеева

Приказ №1 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
школы по УВР**

\_\_\_\_\_

Ю.Н.Коршикова

Приказ №..... от «.....» .....  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_

В.В.Греховодов

Приказ №..... от «.....»  
..... 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1265447)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

для обучающихся 1-4 классов

**Село Птичье 2023 год**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) включает разделы: *пояснительная записка; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение на родном языке (русском) – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение на родном языке (русском) способствует развитию интеллектуально-познавательных. Художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

«Литературное чтение на родном языке (русском)», которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные *цели обучения* литературному чтению на родном языке (русском)

Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

**Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, - развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, - обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Учебников по литературному чтению на родном языке (русском) в перечне учебников нет (приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»). Поэтому используем материалы учебников по литературному чтению и учебные пособия, входящие в федеральный перечень учебников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В 1 классе на изучение литературного чтения на родном языке отводится 33ч (1ч в неделю). Во 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### *Чтение вслух*

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей

читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово ( словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

*Чтение «про себя»*

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

*Библиографическая культура.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

#### *Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*



Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

#### *Письмо (культура письменной речи)*

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

#### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш

театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

*Литературоведческая прпедеветика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность учащихся*

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Годовое количество часов в 3 классе -34.**

**Количество часов в неделю: 1**

**Реквизиты программы:** Примерная программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах; авторская рабочая программа: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы / сост. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Литературное чтение.** 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2014

**Дидактические материалы**

Кутявина С.В. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие. – М.: ВАКО, 2019.

**Контрольно-измерительные материалы** Литературное чтение к учебнику  
Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецкого. – М.: ВАКО, 2017.

**Тематическое планирование**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часов</b>
<b>1</b>	<b>Книги- мои друзья</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Волшебная сказка</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Люблю всё живое</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Картины русской природы</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>7</b>
<b>7</b>	<b>Литературная сказка</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>Картины родной природы</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно тематическое планирование

№ урока	Всего часов	Наименование разделов и тем уроков	Дата проведения
	<b>1</b>	<b>Книги- мои друзья</b>	
1	1	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	
	<b>4</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	
2	1	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
3	1	Смысл поступка. Характеристика героя. Н.Н.Носов. «Огурцы». Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	
4	1	Смысл поступка. Пересказ текста. М. М.Зощенко «Не надо врать».	
5	1	Инсценирование произведения В.Ю. Драгунский « Где это видано, где это слыхано» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
6	1	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль».	
	<b>4</b>	<b>Волшебная сказка</b>	
7	1	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог Характеристика героев сказки. Пересказ. Самостоятельное чтение. Русская народная сказка «Морозко».	
8	1	Семейное чтение. Особенности волшебной сказки. Смысл сказки. Пересказ. Характеристика героев произведения. Русская народная сказка. «Белая уточка».	
9	1	Инсценирование русской народной сказки «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Обобщение по разделу.	
	<b>5</b>	<b>Люблю всё живое</b>	
10	1	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Особенности художественного текста. Пересказ.К. Г.Паустовский «Барсучий нос». Текст «Барсук» (из энциклопедии).	
11	1	Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Смысл названия стихотворения. В. П. Берестов «Кошкин кот», Б. В. Заходер «Вредный кот».	

12	1	Герои художественного текста, его особенности. Пересказ. Семейное чтение. Д.Н. Мамин –Сибиряк «Серая Шейка».	
13	1	Краткий пересказ. Правда и вымысел в сказке В. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Создание текста по аналогии. Особенности научно-популярного текста. О.Полонский «Муравьиное царство».	
14	1	Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов Самостоятельное чтение.	
	<b>2</b>	<b>Картины русской природы</b>	
15	1	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Средства художественной выразительности: сравнение М..М. Пришвин «Осинкам холодно». К. Г. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Картина И.С. Остроухова «Парк».	
16	1	Настроение стихотворения. Сравнение произведений литературы и живописи. Картины природы в произведениях живописи. Ф.И. Тютчев «Листья» А.А.Фет «Осень» И.А. Бунин «Первый снег» Н. А..Некрасов «Славная осень». Обобщение по разделу.	
	<b>7</b>	<b>Великие русские писатели</b>	
17	1	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Выразительное чтение.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения « Зимнее утро», «Зимний вечер». Картина И.Грбарь «Зимнее утро»	
18	1	Особенности языка и сюжета литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. И.Я. Билибин-иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
19	1	Басня. Особенности структуры басни. Нравственный смысл басни.Инсценировка басен. И.А.Крылов «Слон и Моська», « Чиж и голубь»	
20	1	Викторина по басням И.А.Крылова.	
21	1	Составление плана к произведению. Смысл названия. Особенности жанра произведения. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза».	
22	1	Краткий пересказ.Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли».	
23	1	Книги великих русских писателей. Обобщающий урок по разделу.	
	<b>6</b>	<b>Литературная сказка</b>	
24	1	Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнение с народной сказкой. В.И..Даль «Девочка Снегурочка».	

25	1	Особенности литературной сказки. Сравнение героев. «Морозко» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
26	1	Отличительные особенности литературной сказки. Д.Н. Мамин –Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	
27	1	Переводная литература для детей. Особенности переводной литературы. Б.В.Заходер «Винни–Пух» (предисловие).	
28	1	Герои произведения. Выразительное чтение. Инсценирование произведения. С. В. Михалков «Упрямый козлёнок»	
29	1	Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. Выразительное чтение. Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».	
	<b>5</b>	<b>Картины родной природы</b>	
30	1	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Приём контраста в изображении зимы и весны. Поэты. Я.Л. Аким. «Как я написал первое стихотворение» Б.В.Заходер «Что такое стихи»	
31	1	Выразительное чтение стихотворений. С. А.Есенин «Сыплет черёмуха», З.Н. Александрова «Одуванчик». Сравнение произведений живописи и литературы. Картина В. Борисов –Мусатов «Весна».	
32	1	Особенности текста-описания. Выразительное чтение. Рассказ М. М.Пришвина «Золотой луг».	
33	1	Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение А.К.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»Картина А. А.Рылов «Зелёный шум».	
34	1	Обобщающий урок - викторина по изученным произведениям.	
	<b>34</b>	<b>Итого</b>	